

### Tip měsíce

#### Velkoformátová plátna Jakuba Špaňhela

Až do 20. 11. bude možné v Domě umění navštívit výstavu velkoformátových plátn Jakuba Špaňhela. Jedná se vůbec o největší obrazy, jaké byly dosud v Ostravě vystaveny.



Na výstavě bude představeno jedenáct plátn; nejmenší o rozměrech 1,6 x 2,2m, největší s rozměry 2,85 x 4,55m. Vystavené obrazy vznikaly v posledních třech letech a jsou vybrány samotným autorem z několika různých sérií. Vystavena budou pouze plátna malovaná akrylem. „Autor se ve své tvorbě věnuje zdánlivě běžným věcem. Vytváří například cykly věnované lustrům, bankám či benzínovým pumpám, jimž svým talentem a přirozenou expresivností dodává neobyčejnou působivost,“ popisuje malířovu tvorbu kurátor GVOU Jan Kudrna s tím, že Špaňhelova rozměrná plátna se navíc vyznačují dynamickou malbou a osobitou barevností.

Karvinský rodák J. Špaňhel (1976) je bezesporu předním reprezentantem současné české malby. Jeho mimořádný talent začal brzy poutat pozornost jak na studiích v Ostravě, tak na AVU v Praze, kde studoval v ateliéru J. Davida a M. Knížáka. Účastnil se mnoha skupinových a autorských výstav: např. České centrum v Londýně (1999), Galerie Arte v Rakousku (2001), Národní galerie v Praze (2005), Saarländischen Galerie v Berlíně (2006).

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1  
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

### Premiéry

#### Čochtan v akci

Dívatomý hrnc je slavný americký muzikál, který pro české publikum upravili Jiří Voskovec a Jan Werich. Premiéra této úpravy se konala 6. března 1948 a byla to poslední společná divadelní hra této autorské dvojice. Hlavní postavou a pilířem celé hry je vodník Čochtan, kterého Werich tvořil jako postavu psanou pro sebe.

Příběh pojednává o příjezdu českého emigranta Josefa Maršálka a jeho dcery Káči, načež se rozpoutá ve Štědré dolině ve státě Missitucky (čteno jako „mysitaky“) řetězec peripetií, když si Maršálek koupí část pozemku, aby tam mohl ukrýt hrnc se zlatem, který si podle svých slov vypůjčil od jihočeského vodníka.

Zajímavostí je, že dominantou scény první muzikálové premiéry nové divadelní sezony bude strom, který je vysoký pět metrů a v průměru má jeden metr. Jeho nejdelší větev měří přesně devět metrů. Strom je vyroben z železa, z kovového síta a králičího pletiva. Jen váha železa, které bylo na strom použito, dosahuje úctyhodných 200 kilogramů. Tři zámečníci jej vyráběli celkem 500 hodin.

Premiéra 6. 10. v 18.30 hodin, 2. premiéra 8. 10. v 18.30 hodin. Další představení 13. 10. v 18.30 hodin, 26. 10. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona  
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

#### Bohéma vtrhne do NDM

Díla Giacoma Pucciniho dnes neodmyslitelně patří do kmenového repertoáru všech světových operních scén. Mezi jeho nejoblíbenější opusy lze zařadit čtyřaktovou operu Bohéma (La bohème) z roku 1896. Luigi Illica a Giuseppe Giacosa vytvořili libreto podle slavného románu Henriho Murgera Scènes de la vie de bohème (Výjevy ze života bohémů), který mapuje život umělců v pařížské Latinské čtvrti ve čtyřicátých letech devatenáctého století.

Děj vypráví o lásce básníka Rudolfa k něžné švadlence Mimi. Náhoda na chvíli spojí jejich osudy, které posléze navždy rozdělí neúprosná nemoc. Vše je zasazeno do prostředí chudého, leč opravdového života mladých umělců z pařížské bohémy, pro které přátelství znamená to pravé bohatství.

Premiéra 13. 10. v 18.30 hodin, 2. premiéra 15. 10. v 18.30 hodin. Další představení 18. 10. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka  
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

### Svátek duchovní hudby již po osmé

Celkem 34 koncertů duchovní hudby se uskuteční během letošního, již osmého, ročníku Svatováclavského hudebního festivalu letos v devatenácti městech a obcích Moravskoslezského kraje.

Uvedena budou díla vzniklá od středověku, a to v podání ženského vokálního souboru Tiburtia Ensemble, přes barokní velikány, jakými jsou Bach, Zelenka, Vivaldi či Händel a velké romantiky Dvořáka, Čajkovského, Rossiniho, Griega až po skladatele 20. století: Suka, Schönberga, Messiaena, Mahlera, Pärtu nebo Sofii Gubajdulinu, jejíž skladba „Canticle of the sun“ zazní v české premiéře. Podrobný program festivalu je uveden na plakátech a na www.shf.cz.

Hlavní festivalovou hvězdou bude rozhodně Magdalena Kožená, která představí 13. 10. v evangelickém kostele program posledních dvou CD vydaných u prestižního vydavatelství Deutsche Grammophon. (Náš snímek této moravské rodačky žijící nyní v Berlíně je převzat právě od Deutsche Grammophon.) Další pěveckou hvězdou mezinárodního věhlasu je Srбка Katarina Jovanovic, která vystoupí na závěrečném koncertu 28. 10. v katedrále Božského Spasitele.

Vynikající umělecké výkony lze očekávat také od pravidelných hostů Svatováclavského hudebního festivalu, jakými jsou Collegium 1704 s Václavem Luksem (J. S. Bach – Janovy pašije), Ensemble Tourbillon s Petrem Wagnerem či Collegium Marianum s Janou Semerádovou.

V našem městském obvodu, který patří ke sponzorům tohoto nejvýznamnějšího svátku duchovní hudby v naší republice, se bude konat pět koncertů. Jsou to:

**2. 10. v 17 hodin, kostel sv. Václava:** Účinkují: Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice, Jan Talich – dirigent, Simona Houda-Šaturová – soprán. Program: Boccherini, Mozart, Čajkovskij.

**13. 10. v 19 hodin, evangelický kostel:** Účinkují: Collegium 1704, Andrea Marcon – dirigent, Magdalena Kožená – mezzosoprán, Anna Fusek (Německo) – flétna, Györgyi Farkas (Maďarsko) – barokní fagot. Program: Vivaldi, Händel.

**21. 10. v 18 hodin, kostel sv. Václava:** Účinkují: Quasars Ensemble (Slovensko), Ivan Buffá – umělecký vedoucí, Petra Noskaiová – mezzosoprán, Knut Schoch (Německo) – tenor. Program: G. Mahler – Píseň o zemi, A. Albrecht – Písně.

**26. 10. v 18 hodin, Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie:** Účinkují: Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – dirigent, Hana Škarková – soprán, Pavla Zbořilová – alt, Tomáš Badura – tenor, Martin Jakubíček – varhany, Ivana Valešová – recitace. Program: Brahms, Bruckner, Fiala.

**28. 10. v 18 hodin, katedrála Božského Spasitele:** Účinkují: Janáčkova filharmonie Ostrava, David Porcelijn – dirigent, Katarina Jovanovic (Srbsko) – soprán. Program: Suk, Schönberg, Messiaen.



Největší hvězdou Svatováclavského hudebního festivalu je Magdalena Kožená.

Vstupenky na všechny festivalové koncerty můžete zakoupit v pobočkách Ostravského informačního servisu a v místech konání jednotlivých koncertů.

Dva koncerty bude natáčet Česká televize, jeden TV Noe, 12 koncertů bude snímat Český rozhlas. I pořadatelé, kteří disponují kvalitní technikou, z koncertů pořizují nahrávky. Z minulých ročníků je už sedm CD a dvě DVD. K dostání jsou v e-shopu festivalu.

Až do 14. října se v Galerii Thálie Divadla Antonína Dvořáka koná výstava fotografií Ivana Korče s názvem „Historie Svatováclavského hudebního festivalu“.

**Detailní informace o interpretech a programech jsou na www.shf.cz**



Igor Františák, ředitel Svatováclavského hudebního festivalu, o.s.: „Pozvali jsme přední orchestry, jako je Česká filharmonie, věhlasné sólisty i dirigenty, kteří se specializují na interpretaci duchovní nebo staré hudby.“ I. Františák je i vynikajícím instrumentalistou a vysokoškolským pedagogem.

## Jostein Gaarder: Dívka s pomeranči je pocta všem zamilovaným



Devátý ročník mezinárodního loutkařského festivalu Spectaculo Interesse navštívil také Jostein Gaarder. Norský spisovatel je známý především díky tomu, že v roce 1991 doslova přepsal literární dějiny, když vydal knihu Sofiin svět. Tento „román o dějinách filozofie“ zaznamenal mezinárodní úspěch a z bývalého vysokoškolského pedagoga se rázem stal spisovatel takřka na plný úvazek. O tom, že Sofiin svět stále oslovuje početné publikum, svědčí fakt, že už byl přeložen do devětapadesáti světových jazyků.

Mezi další významné knihy tohoto rodáka z Osla patří také Dívka s pomeranči, jejíž divadelní adaptace je od května loňského roku pevnou součástí repertoáru Divadla loutek Ostrava.

**Jaký dojem na vás udělala inscenace Dívka s pomeranči, kterou jste měl možnost v rámci festivalu zhlédnout?**

Velmi se mi líbilo, jak Václav Klemens přistoupil k mému textu. Jeho dramaturgie přesně vystihla a sledovala můj záměr: intimitu Georgova čtení dopisu od otce, sevřenost rodinného příběhu a prostředí domova, soustředěné směřování k tématu. Opravdu to bylo skvělé představení!

**Jaké pocity ve vás převládají, když se dozvíte, že některé z divadel by chtělo zdramatizovat vaši knihu, respektive když se má některé z vašich děl stát předlohou pro film?**

Jsem nadšený! Když píšu román, také si uvědomuji, že mám naprostou volnost ve svém vyjádření a v tom, jaký příběh nakonec sestavím. I proto cítím, že bych měl být tolerantní k jakékoli

interpretaci mého díla. Což se týká například filmových podob Dívky s pomeranči nebo další mé knihy Jako v zrcadle, jen v hádance. Zkrátka, vždy se těším, jak to zpracování bude vypadat.

**Můžete upřesnit, zda ve vašich knihách převládají skutečné události, anebo preferujete spíše fiktivní motivy? Jak je tomu konkrétně u Dívky s pomeranči?**

V tomto případě je třeba rozlišovat. Jsou to dvě rozdílné záležitosti. Všechna má díla jsou samozřejmě absolutní fikce, nicméně u Dívky s pomeranči je tomu trochu jinak. Knihu sice nelze považovat za mou autobiografii, ale objevují se tam některé odkazy na mé vlastní vzpomínky. Jan Olav a Veronika byli skuteční mladí lidé, jednalo se o studenty žijící na začátku sedmdesátých let minulého století v Oslu. Pro mě osobně však tato kniha ze všeho nejvíce znamená poctu všem mladým lidem, kteří se kdy zamilovali...

**Což nepochybně potkalo i vás...**

Samozřejmě, i já jsem prožíval podobné zkušenosti. Když se zamilujete, jste velmi otevření a také zářliví, což podněcuje vaši fantazii. Neustále omíláte otázky typu: „Kde ten můj miláček asi je? Co zrovna dělá?“ a podobně. Každopá-

dně těch autobiografických aspektů by se v tomto příběhu našlo více. Když jsem se stal otcem, také jsem si často říkal, co kdybych nemohl být u toho, jak mé dvě děti vyrůstají, co kdybych zemřel. I tohle byla určitá inspirace.

**Jedním z poznávacích znamení vašich knih je, že v nich převládají otevřené konce. Můžete vysvětlit proč?**

Ano, to je správný postřeh. Často mám ve svých dílech otevřené konce, protože uzavřený konec je vlastně definitivní konec, tedy smrt... (smích) Souvisí to i s tím, že ve světě je stále plno otazníků... Já nic o své budoucnosti nevím a vy o té své taky ne. Také se tímto snažím do příběhu zapojit samotného čtenáře. Nechci mu diktovat něco konečného, či definitivního. Mým záměrem je, aby si čtenář interpretoval dílo posvém. Je však velký rozdíl mezi knihou a filmem. Dívat se na film je daleko pasivnější proces, protože zde už není dále co říct. Číst knihu vyžaduje větší aktivitu. Je to podobné, jako když v noci sníte. I do snů přenášíte hodně ze sebe. Čtení knihy je daleko více smyslový a psychologický proces než sledování filmu.

Ptali se: Petr Bidzinski, Gabriela Říhanková



## Hostující divadla

**8. 10. v 19 hodin: Dohazovač.** Divadlo Palace Theatre, Praha. Úspěšná komedie amerického autora Lawrence Romana. Emancipovaná, velmi bohatá osmatřicetiletá Stephanie, úspěšná manažerka, odejde od firmy, kde pracovala, protože si v poslední chvíli uvědomila, že jí pro samou práci a kariéru nezbyl čas na soukromý život... Hrají: Kateřina Brožová, Dana Syslová, Aleš Procházka aj.

**19. 10. v 19 hodin: Můj báječný rozvod.** Filmová a Divadelní Agentura, Praha. Laskavý příběh ženy středních let, kterou právě opustil manžel a která se po desetiletích v roli manželky a matky začíná učit žít sama. Hraje: Eliška Balzerová.

**27. 10. v 19 hodin: Víš přece, že neslyším, když teče voda.** Tři příběhy, které autor Robert Anderson líčí, jsou velice směšné, ale velice lidské. První: o zdrcující touze uplatnit se, zviditelnit se, dosáhnout úspěchu stůj co stůj; druhý: veškeré vžitě představy o „posvátném svazku manželském“ mizí, jakmile více než zralému muži přeběhne přes cestu půvabné mládí; třetí: dialog starých manželů, jimž se vzpomínky na minulý život a lidé, s nimiž měli co dělat, pletou až k absurditě. Hrají: P. Nárožný, V. Vydra, N. Konvalinková atd.

**31. 10. v 19 hodin: Vepřo, knedlo, zelo, aneb tři sestry a Pepan.** Malé hry, asketické divadlo, Brno. Příběh o touze lidí uniknout z malého moravského venkova symbolizovaného vepřovou se zelím do velkého světa. Hrají: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská, J. Polásek, J. Barin Tichý.

Dům kultury města Ostravy

28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

## Fiducia

**17. 10. v 18 hodin: Juraj Jakubčíak.** Vernisáž výstavy v Galerii Dole.

**17. 10. v 19 hodin: Pavel Karous - Vetřelci a volavky.** Přednáška o normalizačním sochařství, které kdysi zaplňovalo volná prostranství na sídlišťích, kolem škol a dalších veřejných budov a staveb. V rámci festivalu akčního umění Kukačka.

**19. 10. ve 20 hodin: V. Staviarský a P. Góbl.** V rámci mezinárodního literárního festivalu Protimluv.fest.

**20. 10. v 18 hodin: Tomáš Vašut a Bálint Harcos.** Uvedení českého překladu knihy Naivní rostlina (Naiv Növény). V rámci festivalu Protimluv.fest.

**21. 10. v 17.30 hodin: Genowefa Fijalkowská-Jakubowska - Něžný nůž.** Křest knihy. Uvádí básník a literární vědec Petr Hruška. V rámci festivalu Protimluv.fest.

**21. 10. v 18.30 hodin: Jason Mashak, Anna Amdina, Bob Hýsek, Hnat Daněk - Zápisky z haldy.** V rámci mezinárodního literárního festivalu Protimluv.fest.

**24. 10. v 18 hodin: Vojtěch Vlček - Totalitám navzdory.** Křest knihy českého historika za účasti hrdinů protikomunistického odboje F. Zahradky a V. Coky.

Klub Fiducia

Nádražní 30, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

## Koncerty

**3. 10. v 19 hodin: Karel Plíhal.** Koncert legendy českého folku. Precizní muzika, křehká poetika, osobitý humor a hra se slovíčky.

**18. 10. v 19 hodin: Ciganskí Diabli.** Osmičlenná romská kapela, zařazovaná odborníky mezi evropskou muzikantskou špičku. Repertoár ostravského koncertu budou tvořit také skladby z odborníky ceněného alba nazvaného Dobre casy, které je fúzí klasické hudby s jazzem a ethnem.

**Od 21. do 22. 10.: XV. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2011.** Páteční program začne v 18 hodin, sobotní v 10 a 15 hodin. Slavnostní závěrečný koncert s vyhlášením výsledků soutěže bude na programu v sobotu v 19.30 hodin.

**25. 10. ve 20 hodin: Boban a Marko Markovič Orkestar.** Energický strhující koncert a nespávaná balkánská hudba! Trvale nejlepší a nejuznávanější srbská dechová kapela, jejíž hudbu proslavil také Emir Kusturica ve filmech Underground, Arizona Dream nebo Černá kočka, bílý kocour. Boban Markovič se zapsal do povědomí české veřejnosti nejen divokými koncerty, ale i tím, že vytvořil spolu s Danem Bártoú úvodní skladbu Hello America z filmu Horem pádem režiséra Jana Hřebejka.

**26. 10. ve 20 hodin: Miro Žbirka - Symphonic Tour.** Koncert u příležitosti vydání nové desky s názvem „Symphonic Album“, kterou Miro Žbirka nahrál se symfonickým orchestrem Cappella Istropolitana v Bratislavě. Album obsahuje hity, jako např. Balada o poľných vtáčkoch, Jesenná láska, Denisa, Atlantída, Múr našich lások atd.

Dům kultury města Ostravy

28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

## Zahájení sezony v Metropolitní

**15. 10. v 18.45 hodin: G. Donizetti - Anna Bolena.** Přímý přenos z MET v New Yorku. Zahajovací přenos nabídne Donizettiho operu o tragickém osudu druhé manželky Jindřicha VIII. a matky slavné královny Alžběty I. Účinkují: Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova, Tamara Mumford, Stephen Costello. Italsky. Nová inscenace.

**29. 10. v 18.45 hodin: W. A. Mozart - Don Giovanni.** Přímý přenos z MET v New Yorku. Mozartova nesmrtelného antihrdinu v Met poprvé ztvární mladistvý a smyslný Mariusz Kwiecien, a to v režii Michaela Grandageho, držitele ceny Tony Award, a pod hudebním vedením Jamese Levina. Dále účinkují: M. Rebeka, B. Frittoli, Ramón Vargas, slovenský basista Štefan Kocán aj. Italsky.

Dům kultury města Ostravy

28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

**4. 10. v 19 hodin: Strotter & Sudden.** Koncert v rámci cyklu soudobé a experimentální hudby připravil Bludný kámen.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1

Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

## Janáčkova konzervatoř

**11. 10. v 11 hodin: Silesia - koncert polských umělců.**

**12. 10. od 9 do 16 hodin: Den otevřených dveří.** Obory: hudba, zpěv, tanec a hudebně dramatické umění

**19. 10. v 10 hodin: Klavírní triangle studentů konzervatoří z Brna, Kroměříže a Ostravy.**

**24. 10. v 18.30 hod.: Klavírní koncert studentů.**

Janáčkova konzervatoř

Československá 958/40, Ostrava  
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

## Janáčkova filharmonie

**Velký symfonický cyklus: 6. a 7. 10. v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Program: L. van Beethoven - Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61, A. Rejcha - Symfonie č. 3 Es dur op. 41, P. Hindemith - Symfonie „Malif Mathis“. Účinkují: Jiří Vodička - housle, Janáčkova filharmonie Ostrava, Theodore Kuchar - šéfdirigent JFO.

**Mimořádný koncert: 10. 10. v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Křest CD Šansony v Ostravě. Účinkují: Radka Fišarová, Janáčkova filharmonie Ostrava, Jan Kučera - dirigent.

**Komorní koncert: 24. 10. v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Program: P. Blatný, J. Vejvoda, M. Bártek, J. Hnilička, K. Čurda, V. Studnička, M. Bártek, M. Krajňák, G. Gershwin. Účinkují: Kaemika Corni, Milan Krajňák - didjeridoo.

Janáčkova filharmonie Ostrava

28. října 2556, Moravská Ostrava  
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

## Knihovny

**Od 1. do 31. 10.: Jaroslav Raška - Jeseníky.** Výstava fotografií.

**Od 3. do 7. 10.: Knihovna neznámá.** Kvíz pro děti o knihovně a knihách.

**Od 3. do 7. 10.: Knihovna devadesátiletá.** Kvíz pro dospělé o KMO a její historii.

**Od 3. do 7. 10.: Prodej Harlequinů a vyřazených knih.**

**6. 10. od 15.15 do 16.15 hodin: Tajemství v kraji knihoven.** Zábavné soutěžní odpoledne, v rámci kterého se budou odhalovat postavy z knih a zjišťovat, co se skrývá v knihovně.

**13. 10. od 12 do 16 hodin: Tělo v pohybu.** Tančení na taneční podložce.

**20. 10. od 12 do 16 hodin: Bojím? Bojíš? Bojíme!** Halloweenská dílna - dýně, strašidla a jiné.

**27. 10. od 15.30 do 16.30 hodin: Strašidelné čtení.** Čtení si navzájem, pokračování v duchu halloweenové atmosféry.

**Přívozský knižrout.** Celoroční projekt k podpoře čtení, kdy je vyhodnocován neaktivnější čtenář: za jednotlivý měsíc jako Knižroutík; v prosinci bude vyhlášen největší Přívozský knižrout.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,  
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

## Filmový festival

### MFOF odstartuje ve Vesmíru

Devátý ročník Mezinárodního festivalu outdoorových filmů je největším soutěžním putovním filmovým festivalem outdoorových sportovních, dobrodružných, adrenalinových a cestopisných filmů ve svém žánru i rozsahu nejen v České republice, ale i ve světě. Letošní ročník, do kterého se v našem městském obvodu od 14. do 25. 10. zapojí kino Vesmír, Klub Atlantik, Librex a Galerie 7, zavítá do pětadvaceti měst v ČR a premiérově také dvou na Slovensku.



Sto deset filmů ze šestnácti zemí světa bude soutěžit ve čtyřech hlavních kategoriích (dobrodružný a extrémní sportovní film, horolezecký a horský film, dobrodružné vodní sportovní filmy a cestopisný film). Navíc nově bude udělena cena za amatérský film a cena za mimořádný přínos v oblasti outdoorového filmu, sportu a aktivit, tzv. cena za celoživotní dílo.

Slavnostní zahájení celého festivalu se uskuteční 14. 10. od 18 hodin v kině Vesmír. Návštěvníci mohou očekávat fotografickou výstavu Leopolda Sulovského s názvem Horská fotografie, vystoupení folklorního souboru Kelčovan z Čadce či vrcholnou mikromagii Jakuba Vosáhla s výstižným programem Na velehory s metrovým lanem.

### Výtvarné kurzy pro dospělé

Ve středisku pro rozvoj umění Viridian (Střelníční ulice) začínají od října výtvarné kurzy pro dospělé. V nabídce letošního školního roku figurují například Kurz relaxačního malování a arteterapie (vyučuje sochař a arteterapeut Miroslav Dolák), Kurz kresby aktu (vyučuje Petr Raška), Dějiny umění a architektury (přednáší Olga Slámová-Doláková), Volná tvorba atd.

Podrobné informace o všech typech kurzů (včetně rozvrhů) a další zajímavosti týkající se tohoto střediska lze najít na [www.viridian.cz](http://www.viridian.cz).

## Václav Šípoš: Mnoho lidí karikaturu nechápe!

„Vy jste ďábel,“ nadšeně zvolal proslulý český dirigent, houslista a skladatel Rafael Kubelík, když spatřil svou karikaturu, kterou nakreslil Václav Šípoš. A rozhodně nebyl sám, koho kresby tohoto výtvarníka okouzly. Ostatně také Ondřej Vetchý, Milan Lasica, Ivan Medek, Jitka Molavcová nebo Jiří Suchý ocenili své vlastní portréty z výtvarné dílny tohoto charismatického člověka.

Zájemci o svůj nevšední portrét mohou Václava Šípoše zastihnout na mnoha ostravských ak-

cích (jarmarky, trhy atd.), ale také je tento ostravský umělec veřejnosti k dispozici každý čtvrtek v odpoledních hodinách v Librexu...

**Můžete ve stručnosti popsat svou dosavadní kariéru výtvarníka?**

Karikatuře na ulici, jak já tomu říkám, se věnuji od roku 1989. Myslím si, že to byl přirozený vývoj, že jsem se dostal ke karikatuře. Už v dětství jsem rád kreslil, pak jsem v osmdesátých letech minulého století studoval SPŠ propagačního výtvarnictví v Přívoze. Podle mého názoru karikatura, výtvarné umění a fotografie spolu souvisí. Každopádně vystavuji od roku 1982, samostatně od roku 1989, kdy jsem měl v porubském klubu Delta svou první výstavu, a přibližně dvanáct let jsem na volné noze.

**Jak byste popsal pozici karikatury mezi ostatními druhy umění?**

Ačkoliv se karikatura nachází na okraji výtvarného umění, myslím si, že má obrovskou moc a potenciál. Což dokládá i historie, protože karikatura kdysi sloužila například ke zviditelnění. Mezi první a druhou světovou válkou patřil mezi přední české karikaturisty Franta Bidlo, a ten pokud někoho nenakreslil, tak se o tom dotčeným v podstatě

nevědělo. Domnívám se, že dneska čistě nakreslená výtvarná zkratka v novinách chybí. Třeba v časopise Respekt se karikatury objevují, a je to jeden z jejich poznávacích rysů, který jim dělá fazonu.

**Co je pro vaše karikatury charakteristické?**

Určitě forma, protože pracuji s tuží a pérem, nekreslím uhlem nebo pastelem. Rovněž se specializuji na akvarel. Také se snažím tu osobu, kterou kreslím, obsadit do nějaké neobvyklé situace. Komunikace s lidmi, když o nich něco zjišťuji, mě na karikatuře velmi baví. Někdy je však problém s tím, jak lidé tu mou kresbu pochopí. Mám totiž takový humor, kterému ne všichni rozumí. (smích)

**Co je na portrétování a a karikatuře nejtěžší?**

Jednou jsem moderátorce v rádiu na tuto otázku odpověděl, že nejtěžší na karikatuře je, aby ti lidé zaplatili... (smích) Ale teď vážně... Postihnout určitého člověka je docela složité, protože každý je jiný a jinak přístupný. Důležité je sledovat nejen grafickou linku, ale také psychologii té postavy. Někdy toho dotčeného přesně nakreslíš hned, jindy kreslíš třeba celý den, a pak se tě zeptají: „A to je kdo?“... (smích) Můj pohled na tu osobu se může lišit od toho, jak ji vidí



Spisovatel a publicista Karel Hvizdala, portrétovaný v Café Librex v Šípošem.

ostatní. Na základě zkušeností však můžu říci, že čím větší persona (známí herci, umělci atd.), tak má ke své karikatuře větší úctu a více si jí váží. Na druhou stranu je ještě stále dost lidí, kteří neumí karikaturu pochopit.

**Vaši další aktivitou je fotografování. Čím se vyznačují vaše fotografie?**

Mám rád takový prostý a obyčejný pohled na danou záležitost. Preferuji místa s určitým sociálním rozměrem. K fotografování se snažím přistupovat reportážně, jako bych u toho dění vůbec nebyl. Následně ani fotografie neupravuji pomocí nějakých technických excesů, mám rád takzvanou čistou fotku. (peb)



Karikatura známých televizních kuchařů Zdeňka Pohlreicha a Emanuela Ridiho.



## Balet

**9. 10. v 16.45 hodin: Esmeralda.** Přímý přenos baletního představení Velkého Moskevského divadla. Slavnostní znovuootevření tohoto divadla. Choreografie: Jurij Burlaka, Vasilij Medvedev podle Maria Petipy. Hudba: Cesare Pugni.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

## Talk show

**6. 10. v 19 hodin: Steve Lichtag - Dobrodružství oceánů.** Show známého cestovatele a filmaře pojednává o ohromujícím podmořském světě, plném poetiky a drsné krásy. Fantastický podmořský svět ještě dodnes ukrývá svá tajemství. Neprobádané hlubiny jsou pro člověka stále ještě nerozluštěnou záhadou.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

## Dětem

**23. 10. v 10 hodin: Veselý Halloween s Míšou a Hopsalínem.** Strašidelná minidiskotéka pro děti a rodiče se spoustou veselých písniček a soutěží.

**30. 10. v 15 hodin: Sněhová královna.** Malé hry, asketické divadlo, Brno. Známy příběh o Kajovi a Gerdě, jak ho vidí uklízečky Růža, Máňa a Jiřina. Klasický námět je zpracován komediální formou, děti jsou zapojeny do děje a spolupracují. Napsala Daniela Zbytovská na motivy H. Ch. Andersena.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

## Librex

**3. 10. v 17 hodin: D. Červenka.** Beseda o mezilidských vztazích.

**4. 10. v 17 hodin: Helena Maléřová - Proč kluci milují fotbal a Josef Snětívý - Samolásky a soulásky.** Křest, beseda a autogramiáda.

**5. 10. v 17 hodin: Bohéma.** Beseda k premiéře opery NDM

**6. 10. v 15 hodin: Radůza - Čáp nejní kondor.** Beseda a autogramiáda.

**6. 10. v 18 hodin: Radek Hill.** Vernisáž fotografií.

**10. 10. v 17 hodin: Jiří Gavar.** O zdravém životním stylu.

**10. 10. v 17 hodin: Skřítkové pod stříbrným městem.** Beseda, autogramiáda, křest. Knihu pokřtí Jan Přeučil a Eva Hrušková

**11. 10. v 17 hodin: Pavel Marcol.** Vernisáž fotografií.

**12. 10. v 17 hodin: Michal Viewegh.** Beseda a autogramiáda.

**14. 10. v 17 hodin: Věra Nosková - Chraňte muže.** Beseda a autogramiáda.

**19. 10. v 17 hodin: ProtimluvFest 2011.** Zahájení 5. ročníku tohoto festivalu s Jiřím Dědečkem a běloruskými básníky.

**20. 10. v 17 hodin: Ostraváci - poznáváme naše nové sousedy.** Beseda, projekce fotografií, ukázky hudby. Tentokrát o Belgii.

**21. 10. v 17 hodin: Magdalena Silonová - Proměna: Co všechno dělá ženu krásnou?** Beseda o barvách, stylu, sestavování šatníku a módních trendech.

**25. 10. v 17 hodin: Martin Rydlo.** Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s lékařem Interní kliniky FNO.

**26. 10. v 17 hodin: Marat - Sade.** Beseda k premiéře činohry NDM.

**Librex**  
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

## Výstavy

**Do 12. 10.: František Jiroudek a jeho žáci.** F. Jiroudek (1914–1991) se v počátcích tvorby zabýval portrétem, aktem, figurální kompozicí a krajinou. V období druhé světové války navrhoval scény a kostýmy pro divadlo v Ostravě. Zde také maloval obrazy z divadelního prostředí s náměty divadelních tragedií. Po 1945 se věnoval krajinomalbě (od 1954 okolí Liběchova), figurálním a monumentálním dílům a také ilustracím.

**Od 13. 10.: Jozef Jankovič - Grafika.** Jozef Jankovič (1937) je vůdčí osobností slovenského sochařství, ale věnuje se i kresbě, koláži, šperku, designu i grafice. Jeho dílo vždy vyjadřuje podobnost člověku v nejrozmanitějších podobách, jeho společenským údělu i dramatech. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

**Do 31. 10.: Miloš Polášek - Fotografie.** M. Polášek (1939) se věnuje reportážní, dokumentární, průmyslové i krajinářské fotografii, při jejíž tvorbě používá často speciální fotografické techniky (izohélie, fotografika). Častým námětem je Ostrava a její okolí. Fotografuje také akty.

**Výtvarné centrum Chagall**  
Repinova 16, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

**Do 4. 11.: Natvrdlí.** Výstavní projekt prezentuje čtyři výrazné umělecké osobnosti (Karel Jerie, Michal Novotný alias MICL, Lukáš Mířek a Jaroslav Valečka), které svým dílem programově obhajují pozice figurativní malby a rozvíjejí tradici poutavého obrazového sdělení.

**Galerie Beseda**  
Jurečkova 18, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

**Od 5. 10.: Jiří Mědílek - Obrazy.** Autorovy obrazy zachycují svět bez našeho soucitu a citů. Je to nevidaný prostor, ale je to zároveň prostor, který okamžitě poznáme jako svůj vlastní.

**Galerie Magna**  
Bieblova 3, Ostrava  
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

**5. 10. v 15 hodin: OSM - 2 = 6.** Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

**Od 13. 10.: Janusz Kapusta - K-dron.** Výstava představí využití jedenáctistěnu v architektuře i designu. Název je tvořen slovem „dron“, což v řečtině označuje stěnu a jedenáctým písmenem řecké abecedy „K“, které tak určují počet stěn nově definovaného tělesa. Skupiny K-dronů mohou být uspořádány mnoha různými způsoby a každé nové seskupení velmi citlivě vykresluje světlo a stín. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

**20. 10. ve 20 hodin: Protimluv.fest ...a možná přijde Wernisch.** Vystoupí Roman Polách, Monika Kubicová, Milan Šťastný a skupina Johanband.

**22. 10. v 10 a 13 hodin: Expedice do obrazu.** Sobotní tvůrčí programy jsou určeny pro všechny věkové kategorie, zejména pro rodiny. Program je připravován ve vybraných expozicích GVUO. Informace a registrace na tel. čísle 734 437 181, nebo emailem na jasanova@gvuo.cz. Rezervace je závazná.

**Do 6. 11.: Přírůstky 2001-2011.** Akviziční činnost patří ke stěžejním činnostem sbírkotvorné instituce. V posledním desetiletí se podařilo učinit velikou řadu akvizičních počínů, které neobyčejnou měrou doplňují již tak bohatý fond GVUO.

**Do 20. 11.: Doteky stáří.** Zobrazování lidí, kteří náleží k nejstarší generaci, provází dějiny výtvarného umění napříč staletími. Vytvoření věrohodného portrétu člověka, jehož tvář je rozbrázděna vráskami, je natolik specifické a obtížně zachytitelné, že tato díla byla vždy výsadou těch největších světových umělců.

**Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1**  
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

**Do 9. 10.: Filip Laureys - Za svět(lem) a zase zpátky.** Fotografie zachycují tajemnou atmosféru Rumunska. Autor začal svou cestu na vrcholcích Fagaraše, aby poznal pravdivost povídek o Bačích a jejich statečnosti. Atmosféra

## Výtvarná soutěž na téma Farmářské trhy zná své vítěze

Dne 19. 9. proběhla ve výstavní síni Sokolská 26 vernisáž výstavy, která rekapituluje výtvarnou soutěž žáků mateřských a základních škol na téma Farmářské trhy.

Slavnostního zahájení se zúčastnili místostarostka Petra Bernfeldová a místostarostové Dalibor Mouka a Tomáš Kuřec. O hudební vsuvku v šansonovém rytmu se postarali zpěvák Lukáš Adam a klavíristka Renata Šternberk. „Výtvarnou soutěž jsme vyhlásili proto, abychom zajistili větší informovanost o konání farmářských trhů a jejich propagaci. Oslovili jsme děti našich mateřských a základních škol s tím, aby nakreslily farmářské trhy svými očima. Nejen ty nejlepší, ale i ostatní práce, budeme používat v rámci další propagace trhů,“ uvedla Petra Bernfeldová.

Soutěž byla určena pro jednotlivce a rozdělena do tří věkových kategorií. Své výtvarné nadání představilo celkem 161 dětí ze třinácti škol. Hodnotící komise vybrala v každé kategorii tři vítězná díla.

Kategorie 3–5 let: 1. místo: Magdalénka Bednarčíková, 2. místo: Kateřina Václavčíková, 3. místo: Bára Urožinová (všechny MŠ Křižíkova).

Kategorie 6–10 let: 1. místo: Matěj Bauer (MŠ Hornická), 2. místo: Aneta Lyčková (ZŠ Matiční), 3. místo: Martina Marie Mouková (ZŠ Matiční).



Kresba Koží sýr (na snímku nahoře) si odnesla 1. místo v kategorii 6 - 10 let.

Kategorie 11–15 let: 1. místo: Tereza Palatá, 2. místo: Isabel Lagronová, 3. místo: Richard Bolek (všichni ZŠ Matiční).

Všichni vítězové jednotlivých kategorií obdrželi ceny, a to diplomy, poukázky na nákup knih a výtvarných potřeb. Výstava potrvá do 20. 10.



Místostarostka Petra Bernfeldová s vítězi výtvarné soutěže.

hor byla umocněna pozůstatky vrtníku, či lebkami zesnulých oveček. Dále fotografie provázejí po koutech Transylvánie, či po obyčejných rumunských vesnicích a jejich obyvatelích.

**Od 1. do 30. 10.: Sympoziem - smalty.** AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o. Prostranství před DKMO.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

**Do 10. 11.: Jaroslav Malík - První večere Páně 1929 aneb Na tom našem dvoře, všechno to krákoře.** J. Malík (1957) označuje sám sebe jako fotografa, učitele, cyklistu a kaktusáře. Poté, co byly nalezeny amatérské snímky, z nichž jeden nesl název První večere Páně 1929, se v hlavě J. Malíka zrodil nápad. Nápad pokusit se vcítit do myšlení a citění člověka z doby dávno odešlé, poodkrýt historii a soubor doplnit vlastními snímky tak, aby nebylo patrné, co fotil prvorepublikový lékař-amatér a co současný profesionál Malík. Foyer KSA.

**Komorní scéna Aréna**  
28. října 2, Moravská Ostrava  
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

## Přednášky

**5. 10. v 18 hodin: Lze změnit osud?**  
**10. 10. v 18 hodin: Poznej sebe sama.** Začátek cyklu přednášek.  
**19. 10. v 18 hodin: Umíme využít příležitost?**

**Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz**

**11. 10. v 16 hodin: Svatá Ludmila.** Kněžna Ludmila († 921) je známá především jako babička knížete Václava, který je dodnes nejvýznamnějším českým světcem a zároveň výrazným symbolem

českého národa. Ludmila ale byla i ženou prvního historicky doloženého Přemyslovce Bořivoje a první českou sveticí, i když cesta k uctívání jejího kultu nebyla jednoduchá. Do současnosti se dochovalo několik zajímavých středověkých vyobrazení sv. Ludmily, většina z nich pak v souvislosti se životem sv. Václava. Přednáška Marka Zágory.

**Knihovna GVUO**  
Poděbradova 1291/12, Ostrava

**4. 10. v 17 hodin: Adelfína Tačová.** Beseda v rámci cyklu Ostravský strakáč s významnou gymnastkou, mistryní republiky ve sportovní gymnastice, držitelkou stříbrných medailí z olympiád v Římě a Tokiu a stále aktivní trenérkou.

**Knihovna města Ostravy, ul. 28. října 2,**  
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

## Cooltour

**8. 10.: Youth4Youth.** Festival, který pořádá YMCA Ostrava –Poruba.

**11. 10.: Oficiální zahájení.** Komponovaný galavečer spojený s prezentací projektu Cooltour. Vystoupí mj. skupina L. A. Sunday (CZ/USA) a tanečnice Nataša Novotná – Sacrebleu.

**Od 11. 10.: Radovan Šťastný - Ztracená Ostrava Ostrava Ztracená.** Výstava fotografií.

**13. 10.: Filip M, Neřež.** Koncert dvou kapel.

**17. 10. od 16.30 do 19. hodin: Filmové pondělky s Mental Power.** Promítání filmů s kombinovanými postiženími (ne)herci, obsluhují lidé se zdravotním postižením.

**21. 10.: Tata Bojs.** Koncert v rámci turné Ležatá osmička.

**Cooltour**  
Výstaviště Černá louka, pavilon C1  
vchod z ulice U výstaviště, Moravská Ostrava  
www.cooltourova.cz



# centrum kultury a vzdělávání

## Moravská Ostrava, příspěvková organizace



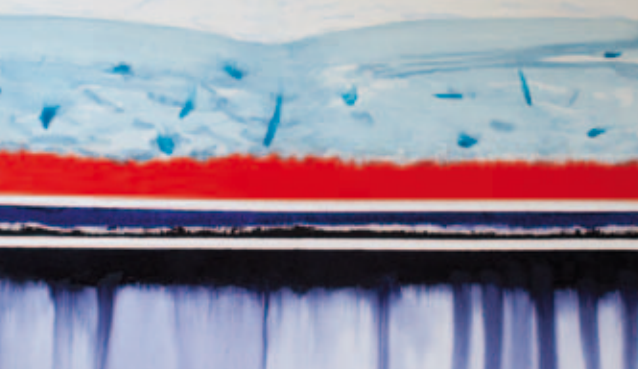
Út 4. 10. 19.00	<b>BOOM CUP 2011</b> Multižánrová soutěž kapel / Wish List – Stone Free – Il Colori
St 5. 10. 20.00 vstupné 380,- na místě 400,-	<b>BILLY COBHAM BAND</b> Billy Cobham – drums, Jean-Marie Ecay – guitar, Michael Mondesir – bass, Christophe Cravero – keyboards, violin, Camelia Ben Naceur – keyboards. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Pořádáme v klubu Fabric. Festival Ostrava Jazz Nights.
Čt 6. 10. 20.00 vstupné 180,-	<b>JANA KOUBKOVÁ QUARTET</b> JAZZ Jana Koubková – zpěv, Ondřej Kabrna – piano, akordeon, Jan Keller – violoncello, baskytara, Jan Červenka – bicí, djembe. Akce: Společná vstupenka na koncert J. Koubkové a L. Decziho v ceně 300,-
Út 11. 10. 19.00	<b>BOOM CUP 2011</b> Multižánrová soutěž kapel / Kopr – Emergency Exit – Richard
St 12. 10. 20.00 vstupné 90,-	<b>CAFÉ INDUSTRIAL</b> KONCERT OSTRAVSKÉ KAPELY František Kuča – kytara, zpěv, Veronika Vlčková – flétna, Marcela Kučová – saxofony, Ondřej Pyš – baskytara, Viktor Dořičák – bicí.
Čt 13. 10. 20.00 vstupné 250,-	<b>LACO DECZI &amp; CELULA NEW YORK</b> JAZZ Koncert legendárního trumpetisty se svým bandem
Pá 14. 10. 20.00 vstupné 90,-	<b>ORSTAD STORBAND AND GUEST MOJMÍR BÁRTEK</b> Koncert norského big bandu s českým trombonistou
So 15. 10. 20.00 vstupné 90,-	<b>KAZACHSTÁN – KŘEST CD „V HRUDI PTÁK“</b> Koncert ostravské art-rockové kapely, která zároveň pokřtí své nové CD
Út 18. 10. 19.00	<b>BOOM CUP 2011</b> Multižánrová soutěž kapel / Holubi – Kolo kolo mlýnský – Pululu
St 19. 10. 20.00 vstupné 180,-	<b>LUKÁŠ ADAMEC A SIEMPRE &amp; GABRIELA GUNČIKOVÁ</b> Koncert finalistů Superstar
Čt 20. 10. 20.00 vstupné 90,-	<b>BORIS BAND COMBINATION</b> JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty
Pá 21. 10. 20.00 vstupné 300,-	<b>„CACHET FUSION“ FEAT – SONNY EMORY</b> Sonny Emory – drums, percussion, vocal, Isaac West – bass, vocal, Chris Harris – guitar, vocal, Brain Lopes – sax, Randy Hoexter – keyboards. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Festival Ostrava Jazz Nights.
So 22. 10. 19.00 vstupné 100,-	<b>STŘÍBRNÉ HITY OPERETY</b> Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského
Po 24. 10. 20.00 vstupné 300,-	<b>VICTOR BAILEY GROUP</b> Victor Bailey – bass, Poogie Bell – drums, Casey Benjamin – sax, keyboards, Peter Horvath – guitar, vocal, Brain Lopes – sax, Randy Hoexter – keyboards. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Pořádáme v klubu Fabric. Festival Ostrava Jazz Nights.
Út 25. 10. 19.00	<b>BOOM CUP 2011</b> Multižánrová soutěž kapel / D.S.Y. – Memoary – Údolní beat
St 26. 10. 20.00 vstupné 90,-	<b>COMBO ZBYŠKA BRZUSKY – SWING &amp; EVERGREENS</b> Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben
Čt 27. 10. 20.00 vstupné 180,-	<b>DEBBI – METAXA TOUR 2011</b> Koncert zpěvačky oceněné Akademií populární hudby za skladbu Touch The Sun
Po 31. 10. 19.00 vstupné 120,-	<b>LR COSMETIC BIG BAND</b> SWING Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

## VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

**IVAN OUHEL**  
6. 10. – 11. 11. 2011

Malíř Ivan Ouhel, narozený v Ostravě, je členem Volného seskupení 12/15, Pozdě ale přeče. Je bytostným koloristou, zaujatým tématem krajiny, kterou ztvárňuje čistými nelomenými barvami v osobité obrazové kompozici. Nezajímá ho krajina jako taková, ale její skladba, konstrukce jejího prostoru, představa přírodní univerza. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Vernisáž výstavy ve čtvrtek 6. října v 17. hodin.



## VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

**FARMÁŘSKÉ TRHY OČIMA DĚTÍ** do 22. 10. 2011  
Výstava výtvarných prací žáků mateřských a základních škol na téma „Farmářské trhy“.  
po – pá 8.00 – 18.00, so 10.00 – 14.00, ne 13.00 – 17.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. 10. 16.30 vstupné 70,-	<b>MARKÉTA LAZAROVÁ</b> 2D (Československo 1967, 162 min.) Jeden z nejvýznamnějších filmů české kinematografie, který se do kin vrací v unikátní, digitálně restaurované podobě. Ostrava Kamera Oko.
1. – 2. 10. 17.00 a 19.30 1. 10. pouze 19.30 vstupné 90,-	<b>ŠÉFOVÉ NA ZABITÍ</b> (Horrible Bosses / USA 2011, 98 min.) Divácky úspěšná komedie o tom, jak se zbavit nesnesitelných šéfů. V titulních rolích: Kevin Spacey, Jennifer Aniston, Colin Farrell, Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis.
3. – 5. 10. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>OBHÁJCE</b> (The Lincoln Lawyer / USA 2011, 118 min.) Charismatický trestní advokát Haller (M. McConaughey) řeší obhajobu bohatého playboye (R. Phillippe) a zprvu jasný případ se změní v souboj dvou mistrů manipulace a krizi Hallerova svědomí.
FILMOVÝ KLUB 6. 10. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	<b>GENERACE SINGLES</b> 2D (Česko 2011, 77 min.) Být nezadaný je fenomén dnešní doby zasahující mimo jiné do ekonomie, sociologie, psychologie, marketingu a hlavě do života každého z nás.
KINO NOČNE 6. 10. 22.00 vstupné 60,-	<b>OSVÍCENÍ</b> (The Shining / Velká Británie / USA 1980, 119 min.) Jack Nicholson jako šílený spisovatel v kultovním hororu Stanleyho Kubricka, natočeném podle románu Stephena Kinga.
7. – 9. 10. 17.00 vstupné 90,-	<b>BLÁZNIVÁ, ZTRACENÁ LÁSKA</b> (Crazy, Stupid Love / USA 2011, 118 min.) Čtyřicetiletému Callowi (Steve Carell) ztroskotá spokojený manželství a on se vydá na cestu do neznáma, aby se vrátil odkud začal.
7. – 9. 10. 19.30 vstupné 90,-	<b>JEDEN DEN</b> 2D (One Day / USA 2011, 108 min.) Anna Hathaway a Jim Sturgess v hlavních rolích romantického příběhu o hledání lásky, která stojí celou tu dobu před námi.
10. – 12. 10. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>DRIVE</b> (USA 2011, 100 min.) Říkají mu Řidič (Ryan Gosling), přes den je filmovým kaskadérem, po nocích si přivydělává jako řidič zločineckých gangů. Akční drama přineslo režisérovi snímku cenu za režii na festivalu v Cannes.
FILMOVÝ KLUB 13. 10. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	<b>MŮJ OTEC GEORGE VOSKOVEC</b> (Česko 2011, 75 min.) Premiéra dokumentárního snímku o životě Jiřího Voskovce v Americe. Příběh je vyprávěn z pohledu jeho mladší dcery Gigi, která jde po stopách svého otce a zjišťuje, kdo vlastně byl Jiří-George Voskovec.
14. – 27. 10. FRANCOUZSKÝ PODZIM	
14. – 15. 10. 17.00 a 19.30	<b>ČAS, KTERÝ ZBÝVÁ</b> (Le Temps qui reste / Francie 2005, 90 min.) vstupné 80,-/60,-
16. – 17. 10. 17.00 a 19.30	<b>KRÁLOVÉ A KRÁLOVNA</b> (Rois et reines / Francie 2004, 150 min.) vstupné 80,-/60,-
18. – 19. 10. 17.00 a 19.30	<b>DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY</b> 2D (La Double vie de Véronique / Francie / Polsko 1991, 98 min.) vstupné 80,-/60,-
FILMOVÝ KLUB 20. 10. 17.00 a 19.30	<b>ORFEUS</b> 2D (Orphée / Francie 1950, 112 min.) vstupné 80,-/60,-
21. 10. 18.00 vstupné 70,-/50,-	<b>NOC ANIMOVANÝCH FILMŮ</b> Tři vybraná pásma krátkých francouzských animovaných filmů z MFF v Ancey s doprovodným programem.
22. – 23. 10. 17.00 a 19.30	<b>NEHANEBNÉ LÁSKY FRANÇOISE SAGAN</b> (Sagan / Francie 2008, 113 min.) vstupné 80,-/60,-
24. 10. v 17.00	<b>ZMĚNA BYDLIŠTĚ</b> (Changement d'adresse / Francie 2006, 85 min.) vstupné 80,-/60,-
24. 10. v 19.30	<b>FILMJUKEBOX</b> Vyberte si svůj film na www.filmjukebox.cz / vstupné 60,-
25. 10. v 17.00 26. 10. 17.00 a 19.30	<b>CESTA ZA HORIZONT</b> (L'Enfant d'Icare / Francie / Švýcarsko / Rumunsko 2009, 90 min.) vstupné 80,-/60,-
25. 10. v 19.30 vstup zdarma	<b>LIVING IN EMERGENCY: PŘÍBĚHY LÉKAŘŮ BEZ HRANIC</b> (USA 2008, 93 min.) Projektce a debata za účasti samotných lékařů bez hranic.
FILMOVÝ KLUB 27. 10. 17.00 a 19.30	<b>DVA VE VLNĚ</b> (Deux de la Voque / Francie 2010, 91 min.) vstupné 80,-/60,-
KINO NOČNE 27. 10. 22.00	<b>NAUKA O SNECH</b> (La Science des rêves / Francie 2006, 105 min.) vstupné 60,-
28. – 30. 10. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>NIC PROTI NIČEMU</b> (Česko 2011, 98 min.) Nová komedie režiséra a hudebníka Petra Marka, tematizující adopci dítěte, vznikala v improvizaci režisérových přátel ze sdružení LAHOR/Soundsystem.
31. 10. – 1. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	<b>BASTARDI 2</b> (Česko 2011, 95 min.) Druhý díl divácky úspěšného dramatu z prostředí narušené mládeže.
15.00	<b>KINO SENIOR / vstupné 50,-</b>
5. 10.	<b>OBHÁJCE</b> (USA 2011, 118 min.), začátek 14.30
12. 10.	<b>KRÁLOVÉ A KRÁLOVNA</b> (Francie 2004, 150 min.), začátek 14.30
19. 10.	<b>DVOJÍ ŽIVOT VERONIKY</b> (Francie / Polsko 1991, 98 min.) 2D
26. 10.	<b>NEHANEBNÉ LÁSKY FRANÇOISE SAGAN</b> (Francie 2008, 113 min.)
so a ne v 15.00	<b>HRAJEME PRO DĚTI</b>
1. – 2. 10.	<b>ŠMOULOVÉ</b> (USA 2011, 102 min.) 130,- 2D
8. – 9. 10.	<b>AUTA 2</b> (USA 2011, 110 min.) 130,- 2D
15. – 16. 10.	<b>SAXÁNA A LEXIKON KOUZEL</b> (Česko 2011, 90 min.) 110,- 2D
22. – 23. 10.	<b>LVÍ KRÁL</b> (USA 1994, 89 min.) 130,- 2D
29. – 30. 10.	<b>POHÁDKOVÉ TAJEMSTVÍ 1</b> (Česko, 62 min.) pásmo pohádek, 70,-
15. 9. – 2. 11.	<b>LENKA VÍTKOVÁ</b> <b>EVERYTHING IS EVERYTHING</b> galerie kresby minikino

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

Út 4. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>BARVY JIŽNÍ INDIE</b> Cestopisná přednáška Libora Bednáře ve spolupráci CK Chinatours.
St 5. 10. 18.00	<b>THE DHAMMA BROTHER – BRATŘI V DHARMĚ</b> Filmový dokument USA 2007.
Čt 6. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>BARMA</b> O Barmě a o společném projektu občanského sdružení MOST a barského centra Praha bude hovořit jeho ředitelka Sabe Soe.
Pá 7. 10. 14.00 vstupné 50,-	<b>FRAGMENTY SOUDOBÉHO TANCE</b> Pořad zaměřený na tematiku soudobého tance a pohybového divadla, přinášející ukázky choreografií výjimečných tanečních osobností a skupin.
Po 10. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>SINGAPUR, JÁVA A BORNEO</b> Singapur – nejmodernější město Asie, Jáva – ostrov sopek, buddhistických a hinduistických památek (Borobur a Prambanan), Borneo – výstup na Mont Kinabalu (4100m), tropické pralesy a potápění na ostrově Sipadan. Cestopisná přednáška Libora Bednáře.
Út 11. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER</b> Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
St 12. 10. 14.00-20.00	<b>DARUJ A VYMĚŇ! FREEMARKET</b> Blešák bez peněz, pro všechny kteří mají co nabídnout. Knihy, doplnky, design, art, hadry a samozřejmě kartičky se směrma!
Čt 13. 10. 15.00	<b>OSLAVA 20. NAROZENIN NADAČNÍHO FONDU KLÍČEK</b> Velké ohlédnutí s malým občerstvením. Výstava fotografií nadace Klíček.
Čt 13. 10. 18.30 vstupné 60,-	<b>BRNĚNSKÉ DIVADLO LIŠEŇ – ANDĚL Z LESA</b> Pohádkový příběh o holičce, bytostech z lesa a andělech. Scénická poezie, koncert s loutkami. Na motivy romské pohádky „anděl“ z knihy Eriky Manuš „Pekleberaj“. Scénář, režie, hudba, scéna, hraji: Pavla Dombrovská a Luděk Vémola, loutky: Antonín Maloň. Pro děti i dospělé.
<b>PŘEHLEDKA NETRADIČNÍHO FILMU – OSTRAVSKÉ OZVĚNY</b> Přehledka nahoty a sexuality v umění a médiích www.netradicniilm.cz	
Pá 14. 10. 18.00 vstupné 60,-	<b>SEXUÁLNÍ REVOLUCE V DÁNSKU</b> Náhled do dánské kinematografie 70. let, ve kterém se představí slavné komediální série spojující mainstreamový film se scénami hard core sexu; Bedside Johna Hilbarda a Zodiac Wernera Hedmana. Obě tyto série zároveň spojuje jméno herce Ole Soltofta, který se později zapsal do povědomí veřejnosti jako architekt dánské erotické kinematografie.
So 15. 10. 18.00 vstupné 60,-	<b>ESTETIKA TŘETÍ ŘÍŠE</b> Téma, které v sobě stává do kontrastu politické ideologie a znevažování sexuality. Diváci budou mít možnost setkat se se snímky z období Třetí říše, kde sex a nahota slouží jako nástroj mocenského fetišu, prostředek k získání moci či jako jediná možná cesta za svobodou.
Po 17. 10. 17.30 vstupné 60,-	<b>BAJKAL 700</b> Beseda Marka Šimčíka z přechodu zimního sibiřského Bajkalu 2011. Doprovodný pořad 9. ročníku MF0F.
Út 18. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER</b> Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
St 19. 10. 17.30 vstupné 60,-	<b>2 300 km THAJSKEM</b> Komponovaný pořad (film, foto, hudba) Jiřího Kráčalíka ze středního a jižního Thajska. Doprovodný pořad 9. ročníku MF0F.
Čt 20. 10. 18.00 vstupné 40,-	<b>DIVIDLO</b> Klubový večer.
Pá 21. 10. 17.30 vstupné 60,-	<b>LHOTSE – 8 516 m</b> Komponovaný pořad známého horolezce Leopolda Sulovského z loňské expedice na osmitisícovku. Doprovodný pořad 9. ročníku MF0F.
Po 24. 10. 18.00	<b>MARAT/SADE</b> Vernisáž výstavy fotografií Radovana Štátného z připravované inscenace činohry Národního divadla Moravskoslezského v Ostravě.
Út 25. 10. 18.00 vstupné 50,- studenti 25,-	<b>BEZEJMENNÁ ZASAHUJE</b> Divadelně hudební večer plný poezie a nehumoru. Bezejmenná skupina aneb nejsme žádná diskoteka.
St 26. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>KANTABRIJSKÉ HORY (ŠPANĚLSKO)</b> Cestopisná přednáška Ivo Petra.
Čt 27. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER</b> Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
Po 31. 10. 18.00 vstupné 50,-	<b>DMS PROTIBET</b> aneb jak se žije Tibetánům v Indii Jak se žije Tibetánům v Indii? O jejich tradicích, životě ve vesnicích i na nomádských pláních, o jejich radostech i problémech i o možnosti pomoci bude promítat a povídat Jana Neboráková – Občanské sdružení M.O.S.T., www.protibet.org

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

www.farmasketrhyfuturum.cz **FUTURUM**  
FARMÁŘSKÉ TRHY

partneři: Ostrava, ORION, Farmářské trhy

**KAŽDÝCH 14 DNÍ!**

**V sobotu**  
1. 10. / 15. 10. / 29. 10.

na parkovišti OC FUTURUM Ostrava 9-13 hod.

**Farmářské trhy**

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucel.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Lanek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkova konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkova filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

## kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz